Διεθνής Κριτική επιτροπή

12ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF 2023

International Jury of the (12) Athens International Digital Film Festival AIDFF 2023





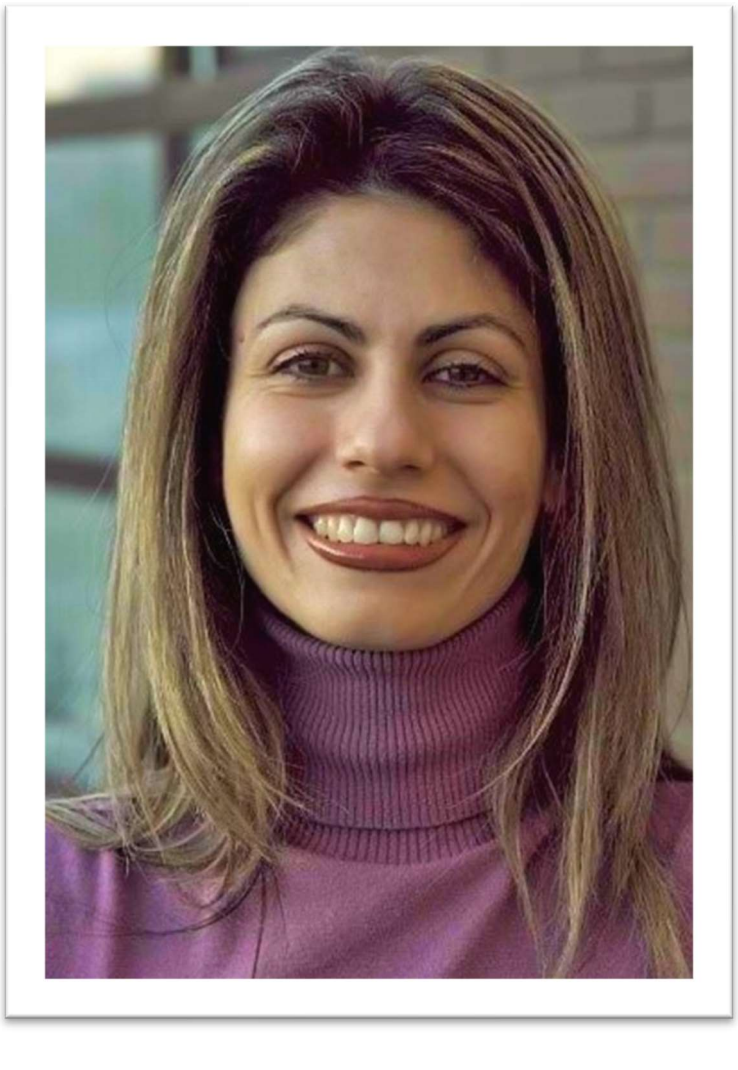
Ηλίας Γ. Μισύρης Παραγωγός και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Κινηματογραφικού φεστιβάλ Wildlife Vaasa Φινλανδίας - Πολιτιστικός συντονιστής του Πολιτιστικού Κέντρου της πόλης Βάασα Φινλανδίας

He works as the culture co-ordinator for the City of Vaasa's Culture services he's the producer of Vaasa Wildlife International Nature Film Festival Finland

Γεννήθηκε στο Ξυλόκαστρο Κορινθίας και ζει και δουλεύει στη πόλη Βάασα της Φινλανδίας, από το 1994. Ο Ηλίας εργάζεται σαν πολιτιστικός συντονιστής στο Πολιτιστικό Κέντρο της πόλης και είναι παραγωγός του διεθνούς κινηματογραφικού φεστιβάλ Wildlife Vaasa από το 2015, αφού είχε αρχίσει ήδη να δουλεύει γι αυτό από το 2003, όταν δούλεψε στο περιβαλλοντικό του κέντρο Terranova του Ostrobothnian museum, ως project manager και καλλιτεχνικός διευθυντής του. Έχει επίσης 13 χρόνια εμπειρία στην κινηματογραφική εκπαίδευση, έχοντας στο ενεργητικό του γύρω στις 40 ταινίες φτιαγμένες μαζί με παιδιά, μαθητές και νέους. Επί σειρά ετών, ο Ηλίας προσκλήθηκε να συμμετάσχει σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ ανά τον κόσμο σαν σύμβουλος, ομιλητής,

πανελίστας και σαν μέλος της κριτικής επιτροπής . Όλες αυτές οι επισκέψεις και εμπειρίες του έδωσαν την ευκαιρία να ωριμάσει γρήγορα στο χώρο και να εχει δημιουργήσει σήμερα ένα ενεργό διεθνές φόρουμ δικτύωσης και συνεργασίας, αποτελούμενο από έξη κινηματογραφικά φεστιβάλ. Το φόρουμ αυτό παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Σεπτέμβριο του 2019 στη Βάασα, κατά τη διάρκεια τριήμερης πρωτότυπης εκδήλωσης (φεστιβάλ-συνεδρίου) για την κλιματική αλλαγή. Ως μουσικός, ο Ηλίας είναι μέλος του συγκροτήματος Moles Band απο το 1980. Όταν ήρθε στη Φινλανδία, ίδρυσε στη Βάασα το 1995 μια ελληνική μουσική μπάντα που ονομάζεται Σουβλάκι , και είναι ενεργή μέχρι και σήμερα. Σπούδασε στη Φινλανδία οπτικοακουστικές επικοινωνίες και παραγωγή μέσων, καθώς και ένα τριετές πρόγραμμα εμπειρογνωμόνων διαπολιτισμικών δεξιοτήτων στην Ακαδημία του Τούρκου. Τρέφει ιδιαίτερη αγάπη για την τέχνη του θεάτρου σκιών και όταν μπορεί τη χρησιμοποιεί ως εργαλείο στη δουλειά του καθώς και διατηρεί συλλογή από φιγούρες από διάφορες χώρες. Συνεργάζεται με το AIDFF από το 2011.

Born in Xylokastro, Greece and living in Vaasa, Finland since 1994. He works as culture co-ordinator for the City of Vaasa's Culture services since 2015 and he's the producer of Vaasa Wildlife International Nature Film Festival. Ilias has been involved with the festival since 2003, when he worked as the project manager and artistic director when the festival was organized at the Ostrobothnian museum and Terranova Nature Center. He has 13 years' experience in media education, producing more than 40 film projects together with schools and groups of young people. During the last 20 years, Ilias was invited to participate in many film festivals around the globe, including China, Russian Federation and various film festivals in Europe. He took part as a key-speaker, panelist, advisor and international jury member. As a musician, Ilias has been a member of the Moles Band since 1980. When he came to live in Finland in 1995, he founded in Vaasa a Greek music band called Souvlaki Orchestra, which is still active today. He studied in Vaasa audiovisual communications, media production as well as an intercultural skills expert program in Åbo Academi. He loves the art of Shadow There, and tries to use it as a tool in his projects, maintaining also a collection of shadow puppets from different countries around the world. He's been co-operating with AIDFF since 2011.



Θεοδώρα Γιαννίτση, Ιστορικός, ηθοποιός διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) με έδρα τη Μόσχα

Theodora Giannitsi, Historian, actress director of the Center of Greek Culture (KEP) based in Moscow

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Το 1989 αποφοίτησε με «άριστα» από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και εισήχθη στο Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Παράλληλα έλαβε υποτροφία από τον τότε σοβιετικό οργανισμό «Πατρίδα» και μετέβη στη Μόσχα για σπουδές. Το 1995 αποφοίτησε από την Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Lomonosov». Το 2000 υποστήριξε διδακτορική διατριβή στην ίδια σχολή με θέμα «Ο ελληνικός κόσμος στα τέλη του 18ου -αρχές 20ου αιώνα μέσα από τις ρωσικές πηγές (όσον αφορά στην εθνική συνείδηση των Ελλήνων)», η οποία αργότερα κυκλοφόρησε σε βιβλίο (2002, 2005, και το 2017 σε δίγλωσση έκδοση, ελληνικά-ρωσιακά). Το 2003 αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή Υποκριτικής Τέχνης (ηθοποιίας) της Ρωσικής Ακαδημίας Θεατρικής Τέχνης (RATI-GITIS). Υπότροφος του Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης (περίδος 1996-1999). Από τη στιγμή της ίδρυσής του (2005) έχει αναλάβει τη διεύθυνση και το συντονισμό του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) με έδρα τη Μόσχα (www.hecucenter.ru)

Theodora Giannitsi ,She was born and raised in Athens. In 1989 she graduated with honors from the Experimental School of the University of Athens and was admitted to the Historical-Archaeological Department of the Athens School of Philosophy. At the same time, she received a scholarship from the then Soviet organization "Patrida" (Homeland) and went to Moscow to study. In 1995 she graduated from the History School of Moscow State University "Lomonosov". In 2000 she completed her PhD at the same school on "The Greek

world in the late 18th - early 20th century through Russian sources (regarding the national consciousness of the Greeks)", which was later published in a book (2002, 2005, and in 2017 in a bilingual edition, Greek-Russian). In 2003 she graduated with honors from the School of Acting of the Russian Academy of Theatrical Arts (RATI-GITIS). She was granted a scholarship by the Onassis Foundation (period 1996-1999). Since its foundation (2005) she has taken over the management and coordination of the Center of Greek Culture which is based in Moscow (www.hecucenter.ru)



Κωνσταντίνος Τηλιγάδης Αντιπρόεδρος & Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Konstantinos Tiligadis Vice President & Associate Professor at the Department of Sound & Visual Arts Ionian University

Γεννήθηκε στη Αθήνα). Σπούδασε στην Ανωτάτης Σχολής Κάλων Τεχνών Αθήνας (1990-99) στο (Ε΄) εργαστήριο ζωγραφικής του Νίκου Κεσσανλή και σκηνογραφία με τον Γ. Ζιάκα. Υποτροφία Ι.Κ.Υ (1994-95) για να παρακολουθήσει στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Σεβίλλης τα εργαστήρια, ζωγραφικής, γλυπτικής, μοντέλο σε κίνηση και φωτογραφίας. Το διάστημα (2000-03) σπουδές στο Μεταπτυχιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Ψηφιακές Μορφές Τέχνης της Α.Σ.Κ.Τ σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Πάτρας. Το Εικαστικό του έργο βασίζετε στην έρευνα Τέχνης Τεχνολογίας ως εκφραστικό μέσω Αφηγηματικής Γλώσσας Αισθητικής και Φιλοσοφικής προσέγγισης από τη σχέση αλληλεπίδρασης θεατή και έργου, όπως και την ανάπτυξη τεχνολογικών ψηφιακών μέσων και εργαλείων. Τα έργα του έχουν επιλεγεί σε θεματικές Εκθέσεις από Επιμελητές/τριες εκθέσεων για τη παρουσίαση σε επιλεγμένους χώρους και Φεστιβάλ Τέχνης με Κριτές. Έχει βραβευθεί με Διεθνές πρώτο Βραβείο το (2004) ΄Olympic Truce Through Painting΄ Δαμασκός, Συρία. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, Μουσεία σε Ελλάδα και Εξωτερικό. Έχει εμπειρία Διεπιστημονικής συνεργασίας και Έρευνας για τη δημιουργία τρισδιάστατης ταινίας μεσαίου μήκους με τίτλο «Ταξίδι Δίχως Τέλος» για την θόλο στον Πλανητάριο (Ίδρυμα Ευγενίδου) στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας του (2004). Από το (2007) συνεργάζεται με το Διεθνούς κύρους Φεστιβάλ Animation ΄Anima Syros΄, είναι ιδρυτικό μέλος της ASIFA HELLAS οργάνωσης για το Ελληνικό Animation. (2019) Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Διεθνές Φεστιβάλ Animation ΄ICONA΄ της Κέρκυρας. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Πανεπιστημιακού Φεστιβάλ ΄Ψηφιακών Τεχνών΄ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2009 μέχρι σήμερα). Δίδαξε «Ψηφιακά Μέσα» από το (1998-2000) Α.Σ.Κ.Τ., (2003-2009) «Υβριδικά Μέσα» στο Προπτυχιακό της Α.Σ.Κ.Τ., (2006-2016) «Τρισδιάστατα Γραφικά Συνθετική Κίνηση» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ψ.Μ.Τ της Α.Σ.Κ.Τ., (2007-2016) Τ.Ε.Ι. Αθήνας «3D Animation» στο Τμήμα Γραφιστικής, (2017) Διδάσκει «Ψηφιακές Εφαρμογές» στο Μεταπτυχιακό του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμηση και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του Π.Α.Δ.Α. Αθήνας. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, (2015) μέλος της ομάδας ίδρυσης, οργάνωσης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος με τίτλο «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» και το (2019) διευθυντής του. Αναπληρωτής Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστήριου Διαδραστικών Τεχνών - In.Arts (2015) που έχει ως βασικό σκοπό την συνεισφορά στην «Ανάπτυξη της Έρευνας των Οπτικοακουστικών Μέσων στα πλαίσια της ευρύτερης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας». Έχει εποπτεύσει πάνω από (100) πτυχιακές και Διπλωματικές Εργασίες στα Ακαδημαϊκά Ιδρύματα που έχει εργαστεί. Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε αρκετά Πρακτικά Επιστημονικών Συνέδριων με Ερευνητικό περιεχόμενο Ακαδημαϊκής και Διεπιστημονικής Καλλιτεχνικής Έρευνας Τέχνης Τεχνολογίας. Επίσης έχει μεταδώσει την εμπειρία μέσω πολλών Πανεπιστημιακών καλοκαιρινών εργαστήριων (Workshops) κυρίως Ελλάδα και Εξωτερικό. Παράλληλα (1988-94) έχει εργαστεί στην εταιρία Διαφήμισης Κ.Α.Π.Π.Α για την παράγωγη διαφημιστικών σποτ (Animation) για Τηλεόραση και Κινηματογράφο, (1995) ως σήμερα είναι ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα αυτό με ανάλογη διευρυμένη πορεία δημιουργίας υπερθεάματος όπως χαρτογραφική προβολή, σκηνογραφία με αναλογικά και ψηφιακά μέσα με ποιο πρόσφατες σκηνικές δημιουργίες στη Λυρική Σκηνή και το Ίδρυμα ΄ Μείζονος Ελληνισμού ΄ (2019-20). Ζωγράφος λάτρεις του ομαδικού πνεύματος για καινοτόμες συνεργασίες Καλλιτεχνικής Δημιουργίας ανταλλαγή απόψεων για την επέκταση της Καλλιτεχνικής Γλώσσας ως Πολιτισμική Κουλτούρα!

He was born in Athens on (19/02/1967). He studied at the Athens School of Fine Arts (1990-99) at the (E) painting workshop of Nikos Kessanlis and a transcript with G. Ziakas. IKY Scholarship (1994-95) to complete in the Academy of Fine Arts of Seville the workshops, painting, sculpture, applications in each and use. The problem (2000-03) is due to the Postgraduate Interdepartmental Program Digital Art Forms of ASKT in application with the Technical University of Patras. The Visual Arts project is basically in the search for Art Technology as an expressive use of Narrative Language Aesthetic and Philosophical Effort from the moment they interact with the various viewer videos and designs, the new new television images of image and information. He finds his tools in thematic exhibitions by Curators / exhibitions on celebrities in timepieces and in art with judges. Program awarded International Approaches Award in (2004) λυμπOlympic Painting ΄ Damascus, Syria. His works are in private collections, Museums in Greece and Abroad.He has experience of Interdisciplinary Cooperation and Research for the creation of a three-dimensional medium-length film entitled "Journey Without End" for the canopy on the Planetarium (Eugenidou Foundation) as part of its Cultural Olympiad (2004).Since (2007) he has been collaborating with the internationally renowned Animation Festival niAniμa Syros΄, he is a founding member of the ASIFA HELLAS organization for Greek Animation. (2019) Artistic Director at the International Animation Festival ΄ICONA΄ in Corfu. Member of the organizing committee of the University Festival of Digital Arts - Department of Sound and Image Arts (2009 to date).He taught "Digital Media" from (1998-2000) Α.Σ.Κ.Τ., (2003-2009) "Hybrid Media" in the Undergraduate of Α.Σ.Κ.Τ., (2006-2016) "3D Graphics Synthetic Movement "in the Postgraduate Program of PSMT of ASKT, (2007-2016) TEI Athens "3D Animation" at the Department of Graphic Design, (2017) She teaches "Digital Applications" at the Postgraduate School of the Department of Interior Architecture, Decoration and Object Design of the School of Art Studies of PADA. Of Athens. He is an Associate Professor at the Department of Sound & Image Arts at the Ionian University, (2015) a member of the founding team, organizing the Department's Postgraduate Program entitled "Audiovisual Arts in the Digital Age" and its (2019) director. Deputy Director of the Research Laboratory of Interactive Arts - In.Arts (2015) whose main purpose is to contribute to the "Development of Audiovisual Media Research in the context of the wider Artistic Creation". He has supervised more than (100) graduation and thesis at the Academic Institutions where he has worked.He has participated with announcements in several Proceedings of Scientific Conferences with Research Content of Academic and Interdisciplinary Art Research Technology. He has also passed on the experience through many University Summer Workshops (Workshops) mainly in Greece and Abroad. At the same time (1988-94) he has worked for the advertising company K.A.P.A. for the production of commercials for Animation for Television and Cinema, (1995) until today he is a freelancer in this field with a similar expanded course of spectacle creation. such as cartographic projection, set design with analog and digital media with the latest stage creations on the Lyric Stage and the Foundation ΄ Major Hellenism ΄ (2019-20). Painter lovers of team spirit for innovative collaborations of Artistic Creation exchange of views for the expansion of Artistic Language as a Cultural Culture!



Sam Luk Σκηνοθέτης Καναδάς

Chinese-Canadian filmmaker **Sam Luk** began working for the screen in 2009, writing and directing short films that entered the international festival circuit. He also worked as a finishing editor for many broadcast and theatrical projects, including CBC’s The Nature Of Things and the animated feature film Window Horses."

Ο κινέζο-καναδός σκηνοθέτης Sam Luk άρχισε να εργάζεται ως κινηματογραφιστής το 2009, γράφοντας και σκηνοθετώντας ταινίες μικρού μήκους που συμμετείχαν στο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβαλικό γίγνεσθαι. Εργάστηκε επίσης σε πολλές τηλεοπτικές και θεατρικές παραγωγές, συμπεριλαμβανομένων του The Nature Of Things του CBC και της ταινίας κινουμένων σχεδίων Window Horses.
"



Φώτης Κουτσαμπάρης δημοσιογράφος ποιητής αρχισυντάκτης

Fotis Koutsamparis is a journalist poet and editor- in- chief of both the electronic and the monthly printed edition of the newspaper Politismika Thessalonikis (Culture of Thessaloniki). He presents the weekly news program on Central Macedonia's TV channel "EuropeOne".

Ο Φώτης Κουτσαμπάρης είναι δημοσιογράφος και ποιητής. Είναι αρχισυντάκτης της ηλεκτρονικής εφημερίδας politismika.gr (Πολιτισμικά Θεσσαλονίκης) και της μηνιαίας έντυπης έκδοσης. Παρουσιάζει την εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή «επί παντός επιστητού» στον τηλεοπτικό σταθμό «EuropeOne» Κεντρικής Μακεδονίας. Είναι υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου των εκδόσεων Μαλλιάρης-Παιδεία. Εργάστηκε επί σχεδόν μια 20ετία ως ρεπόρτερ στην εφημερίδα "Μακεδονία", μέχρι τον Οκτώβριο του 2017 που διεκόπη η κυκλοφορία της.Επί δεκαπενταετία παρουσίαζε στον ραδιοφωνικό σταθμό Space 92,2 fm την Κυριακάτικη δίωρη Εκπομπή Τοπικής Αυτοδιοίκησης "Τα εν Δήμω", η οποία βραβεύτηκε ως η καλύτερη ραδιοφωνική δημοσιογραφική εκπομπή στην Βόρεια Ελλάδα στο διαγωνισμό "Χρυσά Κηρύκεια 2002".
Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης (Ε.Σ.Η.Ε.Μ.-Θ.) και διετέλεσε πρόεδρος του Πρωτοβάθμιου Πειθαρχικού Συμβουλίου της για δύο θητείες(2008-2010,2012-2014).Γεννήθηκε στα Καβάσιλα Βεροίας. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Κέντρο Ελευθέρων Φιλοσοφικών Κοινωνικών Σπουδών (Κ.Ε.Φ.Κ.Σ.) στη Θεσσαλονίκη. Παρακολούθησε μαθήματα αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής λογοτεχνίας.Άρχισε να γράφει ποιήματα σε ηλικία 16 ετών και το 1983 συγκέντρωσε τα πρωτόλεια του χειρόγραφα στη συλλογή "Το λογικό ενός τρελού". Το 1984 κυκλοφόρησε από τον ίδιο η ποιητική συλλογή "Ξέχειλη Καρδιά" και το 1986 η συλλογή "Προσοχή Εύθραυστον". Το 2009 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία το βιβλίο του "λοξές ματιές", που περιλαμβάνει εποχικά λογοτεχνήματα.Από το 1986 μέχρι σήμερα συνεργάστηκε με 9 εφημερίδες, 6 περιοδικά, 8 ραδιοφωνικούς και 3 τηλεοπτικούς σταθμούς. Υπήρξε εκδότης της μηνιαίας free press εφημερίδας "Αθέρας" που κυκλοφόρησε την περίοδο 1995 - 1996 στη Θεσσαλονίκη.

Fotis Koutsamparis is a journalist and poet. He is the editor- in- chief of both the electronic and the monthly printed edition of the newspaper Politismika Thessalonikis (Culture of Thessaloniki). He presents the weekly news program on Central Macedonia's TV channel "EuropeOne". He is in charge of "Malliaris-Paideia" Publications' Press Office. For almost 20 years he had worked as a reporter at "Macedonia" newspaper, until its release was stopped in October 2017.For fifteen years he presented on Space 92.2 FM radio station the two-hour Sunday broadcast "Ta en dimo", which was awarded as the best radio news show in Northern Greece (competition *Golden Sermons 2002)*.He is a member of the Editors Union of Macedonia - Thrace and served as chairman of its Primary Disciplinary Council for two terms (2008-2010, 2012-2014).He was born in Kavasila, Veria. He studied journalism at the Center of Philosophical and Social Studies in Thessaloniki. He attended classes in ancient Greek and modern Greek literature.He started writing poems at the age of sixteen. In 1983 he published his manuscripts in a book titled *The Logic of a Madman*. In 1984 he published the poetry book *Overflowing Heart* and in 1986 the book *Attention Fragile*.In 2009 his book *Oblique glances*, which includes seasonal literature, was published by Malliaris -Paideia Publications.From 1986 until today he collaborated with 9 newspapers, 6 magazines, 8 radio and 3 TV stations.He was the publisher or the monthly free press newspaper "Atheras", that was published during the period 1995-1996 in Thessaloniki.



Μαρία Κάππα Ελληνο-Καναδή Ηθοποιός Σκηνοθέτιδα Παιδαγωγός στην Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας στον τομέα της Πολιτιστικής Διαχείρισης

Maria Kappa is a Greek Canadian actress director educator .She is a member of the organizing committee of the Athens International Digital Film Festival

Η Μαρία Κάππα είναι ηθοποιός. Απόφοιτος δραματικής σχολής, έχει δίπλωμα κλασικού και έντεχνου τραγουδιού και δίπλωμα κλασικού χορού. Αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη σκηνοθεσία θεάτρου και προχώρησε σε δεύτερο μεταπτυχιακό στην τέχνη στο πανεπιστήμιο του Βανκούβερ. Έχει παίξει στο θέατρο, στον κινηματογράφο στην τηλεόραση και έχει συνεργαστεί με γνωστούς σκηνοθέτες, μεταξύ των οποίων ο Κοραής Δαμάτης, ο Γιάννης Καραχισαρίδης, ο Χρήστος Καρακάσης κ.α. και με καταξιωμένους ηθοποιούς. Έπαιξε, μεταξύ άλλων, στη «Δωδέκατη νύχτα» του Σαίξπηρ, σε σκηνοθεσία Κοραή Δαμάτη, μετάφραση Ερρίκου Μπελιέ, στον Ασυλλόγιστο του Μολιέρου, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη, μετάφραση Κώστα Γεωργουσόπουλου, στη μοντέρνα κωμωδία «Μανταλάκια για Extreme μπουγάδα», κείμενο και σκηνοθεσία Μπάμπυ Κλαλιώτη, στις ταινίες «Η κυρία Ιουλία» και «Εαυτός στο Χρόνο», σε σκηνοθεσία Βασιλικής Κάππα, στην ταινία «Εξόριστος» του Χρήστου Καρακάση. Ήταν ιδρυτικό μέλος και ηθοποιός στην παιδική σκηνή Εύσκοπον, με πλήθος παρατάσεων που ταξίδεψαν σε όλη τη Ελλάδα. Είναι στην Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας στον τομέα της Πολιτιστικής Διαχείρισης (www.aidff.com). Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στο Βανκούβερ.

Maria Kappa is a Greek Canadian actress. She holds an acting diploma, and also a diploma in opera and modern singing. She graduated from a classic ballet dance school in Athens, has a bachelor in teaching, from Aristotle University in Thessaloniki, and holds a postgraduate degree in film and theatre directing and a master's degree from Vancouver University on art and development influences. She has been a foundation member, and actress in the theatrical company and kids tent 'Eyskopon΄ ', with numerous children's events that were presented in Greece (fairytale land, snow-white, wonderland and many more).

Since her first steps as an actress, she was chosen for protagonist roles in classical plays and worked with famous Greek actors. She has been acting among others in "The girl from Andros" of Terentius, directed by G. Kalatzopoulos, music G. Zouganelis, which was displayed in Athens and all over Greece and she continued with Shakespeare’s "Twelfth Night", (2003) directed by Korais Damatis.

2004 The Reckless of Moliere, directed by Giannis Karachisaridis.

2005 The Greedy of Moliere, director, G. Karachisaridis.

She has also acted in the films: Misses Julia and Self in time directed by Vasiliki Kappa. She worked in the production of the internationally awarded film, "Take a trip' directed" by Christos Karakasis. She is a member of the organizing committee of the Athens International Digital Film Festival (www.aidff.com). She is also active in Vancouver and recently created a drama group.

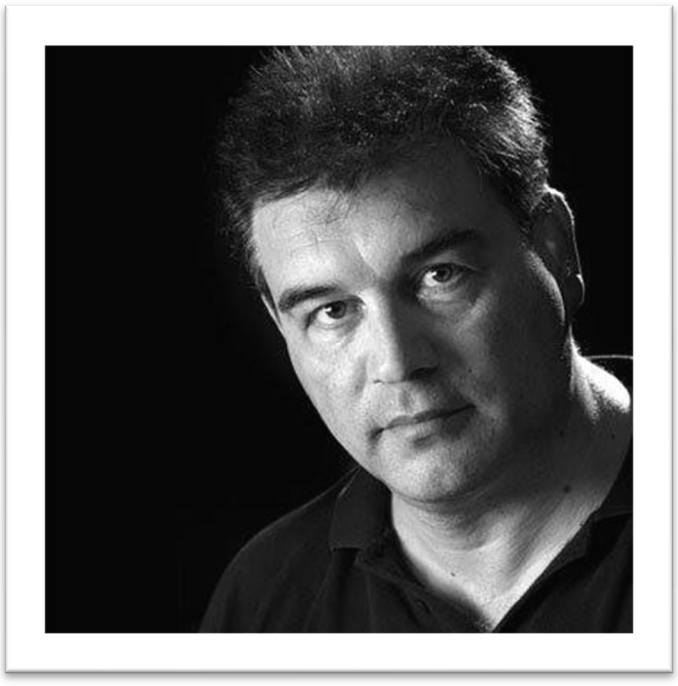


Richard A Goldberg designer, illustrator, graphic designer, 3D graphic designer co-founder of Music Oasis transporting virtual representations in the virtual space New York USA

Σχεδιαστής, εικονογράφος, γραφίστας, μοντελιστής τρισδιάστατων γραφικών συνιδρυτής του Music Oasis Εταιρεία που μεταφέρει εικονικές παραστάσεις στον εικονικό χώρο Νέα Υόρκη Αμερική

RAG is artist Richard A Goldberg. RAG grew up under the influence of Mad Magazine, Warner Brothers cartoons, and the New Yorker Magazine. Originally a 2D illustrator, RAG now is fully immersed in the virtual reality (VR) business as a Developer/designer/modeler. Whether planning commercial blocks or Art Deco toasters, RAG believes that attention to detail delivers the quality that all users desire. Offers full range of visual communication services: VR modeling and texturing. VR concepts; 3D and 2D illustration and graphic design. Particular skill in creative communication of abstract concepts to sell BtoB and BtoC products and services. Specializes in the collaborative process, adding value to clients through design and development of images and output that generate results in the marketplace. Experienced project manager, team c ollaborator, and team leader and motivator. June 2020-Present Co-founder of Music Oasis, taking virtual performances to the metaverse. June 2016-Present Freelance VR modeler and designer; Sansar Beta Tester August 2012 to June 2016 MadPea Games. Designer, Illustrator, Graphic Designer and 3D Modeler and texturer. 1980- Present 2D conceptual/humorist illustrator with extensive print, publishing and licensing experience. 1978 BA in Art, University of Connecticut

RAG είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Richard A Goldberg. Ο RAG μεγάλωσε υπό την επήρεια των Mad Magazine, των κινούμενων σχεδίων Warner Brothers και του New Yorker Magazine. Αρχικά ξεκίνησε ως εικονογράφος σε δισδιάστατα περιβάλλοντα, ενώ στη συνέχεια επικεντρώθηκε στις εικονικές πραγματικότητες (Virtual Reality) ως προγραμματιστής, σχεδιαστής και μοντελιστής. Σχεδιάζει αρχιτεκτονικά εικονικά πρότζεκτ μεγάλων χώρων ή πόλεων καθώς και εικονικά αντικείμενα art deco, ρεαλιστικής λεπτομέρειας. Αναπτύσσει ένα πλήρες φάσμα υπηρεσιών εικονικής επικοινωνίας και επιδίδεται στη μοντελοποίηση και στη δημιουργία ψηφιακών υφών (texture) σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας. Ασχολείται με εννοιολογικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ εικονικής πραγματικότητας 3D και 2D απεικόνιση και γραφιστική. Αναπτύσσει δημιουργικά κόνσεπτ για την προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών BtoB και BtoC. Με εμπειρία στη διοργάνωση ομαδικών καλλιτεχνικών πρότζεκτ τον Ιούνιο του 2020 γίνεται συνιδρυτής του Music Oasis μεταφέροντας εικονικές παραστάσεις στον εικονικό χώρο. Από τον Ιούνιο του 2016 εργάζεται ως ελεύθερος μοντελιστής και ντιζάινερ προϊόντων εικονικής πραγματικότητας: Sansar Beta Tester. Από το 2012 έως το 2016 δουλεύει ως σχεδιαστής, εικονογράφος, γραφίστας, μοντελιστής τρισδιάστατων γραφικών και δημιουργός texture στο MadPea Games. Από το 1980 έως σήμερα εργάζεται ως 2D εικονογράφος με χιουμοριστική εννοιολογική κατεύθυνση και έχει πολύχρονη εμπειρία στα πεδία της εκτύπωσης, της διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων και της έκδοσης. 1978 Πτυχίο Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ.

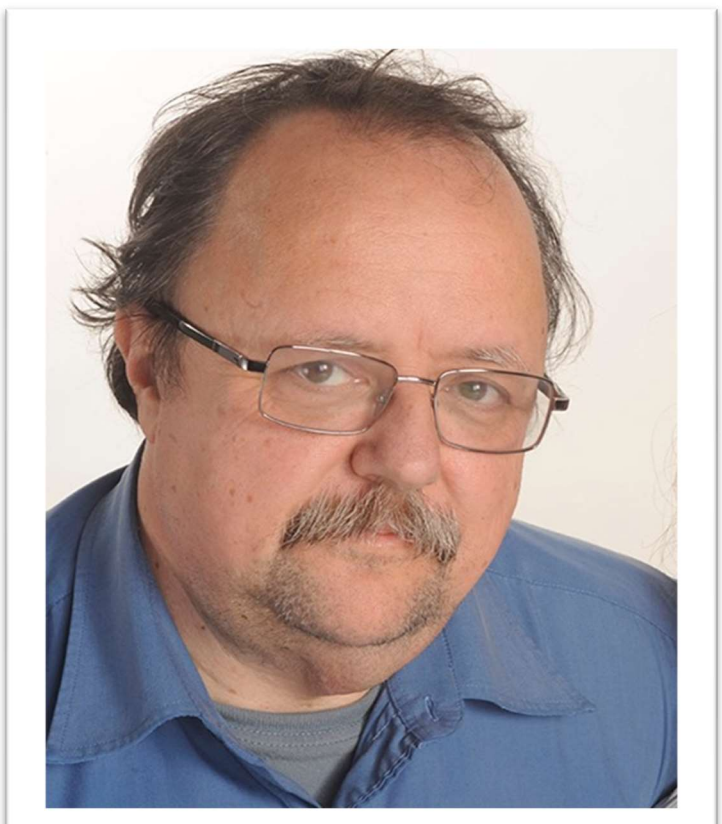


Φώτιος Καρακάσης Φωτογράφος καθηγητής *μεταδευτεροβάθμιας* εκπαίδευσης

Fotios Karakasis Photographer, teacher of post-secondary education

Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη τα πρώτα μου φωτογραφικά ερεθίσματα τα είχα στα 15 μου. Παρόλο ότι η πρώτη μου αγάπη ήταν τα ηλεκτρονικά που σπούδασα μαζί με προγραμματισμό, κάποια στιγμή μου έκανε κλικ και το μικρόβιο της φωτογραφίας με κατέκλυσε. Το 1986 ασχολήθηκα με τη φωτογραφία παθιασμένα και το 1987 άνοιξα κατάστημα και σε λίγο καιρό συμμετείχα σαν ενεργό μέλος στη διοίκηση του σωματείου. Αγόραζα μαθήματα από την Αμερική σε βιντεοταινίες και πολλά βιβλια. Διαβάζοντας και πειραματιζόμενος και ολοκλήρωσα το κομμάτι κινούμενης και στατικής εικόνας σε λήψη και επεξεργασία. Το 2002 ξεκίνησα να διδάσκω σε ιδιωτικά και κρατικά ΙΕΚ. Κάτοχος της τεχνογνωσίας μπήκα από τους πρώτους στην ψηφιακή τεχνολογία της εικόνας σε βίντεο και φωτογραφία. Τα τελευταία χρόνια είμαι στην δημιουργική λέσχη φωτογραφίας out of focus.

I was born in Thessaloniki, I had my first photographic stimuli when I was 15 years old. Although my first love was electronics along with programming, which I studied, at some point it clicked on me and my love for photography flooded me. In 1986 I was passionate about photography and in 1987 I opened a store and in a short time, I participated as an active member in the management of the association of photographers. I attended a lot of USA audiovisual courses in photography and read many books. Reading and experimenting I completed my study on moving and static images both in the fields of shooting and editing. In 2002 I started teaching in private and state *Institutes of Vocational Training - IVT*. Possessing know-how, I was one of the first to enter the digital image technology in video and photography. For the last few years, I have been in the creative photography club “out of focus”.



Νίκος Αποστολόπουλος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτ.Αττικής

Nikos Apostolopoulos Assistant Professor at the Department of Photography and Audiovisual Arts of the School of Applied Arts and Culture of the University of West Attica

Ο Νίκος Αποστολόπουλος γεννήθηκε το 1955. Πήρε το πτυχίο της Βιολογίας από το Πανεπιστήμιο της Αθήνας το 1981. Μετεκπαιδεύτηκε στην Βιολογική και Ιατρική Φωτογραφία στο Sandwell College (Μ.Βρετανία) με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση. Έχει ισοτιμία Μεταπτυχιακού Τίτλου με αντικατάσταση Καλλιτεχνικού Έργου.Από το 1982 και μέχρι σήμερα είναι επαγγελματίας φωτορεπόρτερ. Είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτ.Αττικής όπου διδάσκει θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα (ενδεικτικά): Φωτοειδησεογραφία, Στάδια

Παραγωγής Βίντεο κ.ά.Έχει συγγράψει τα βιβλία "ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ" (2018), "ΙΑΤΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" (2004), «Κυκλάδες-Δωδεκάνησα» (Δίγλωσσο Ελληνικά-Αγγλικά, 2008) και έχει συμμετάσχει και επιμεληθεί πολλές εκθέσεις καλλιτεχνικής και ειδησεογραφικής φωτογραφίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης έχει επιμεληθεί πολλές εκδόσεις βιβλίων, εντύπων, αφισών κλπ.Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικές δράσεις ως οργανωτικός και επιστημονικός υπεύθυνος και φωτογραφικός ερευνητής. Ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της Αστικής Εταιρείας «Πυραμίδα Ελλήνων Φωτογράφων» που εργάστηκε για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των φωτογράφων. Η δράση της «Πυραμίδας» οδήγησε στην σύσταση του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων Φωτογράφων «ΦΟΙΒΟΣ» του οποίου υπήρξε ο Γενικός Διευθυντής τα έτη 1998-2004.Ιδρυτής και Επιστημονικός Υπεύθυνος της ΑΜΚΕ «New Media Art», υπήρξε μέλος της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Nick Apostolopoulos is an **Assistant Professor** at the Photography and Audiovisual Arts Dept. at the University of West Attica. He has received a **Degree in Biology** from the **University of Athens** and attended the **Diploma in Medical Photography** course at **Sandwell College** with a scholarship from **"Alexander Onassis Foundation"**. He is also awarded the equivalent of **Master of Arts in Photography** title by the Institute of Technogical Education (I.T.E.) of Greece. A professional Press Photographer since 1982, he has also practised Medical and Scientific Photography since 1989. He teaches various Photography subjects such as "**Press Photography", "Photography & Law"** and "**Scientific Photography"** since 1992. Frequent lecturer on Copyright issues at several private Photography Schools and Organisations. Curator and participant in several photo exhibitions all over Greece and abroad (European Parliament, Brussels), was the first Greek Press Photographer that was invited and exhibited in Turkey (Dikili Festival-1989).He received the FUJI AWARD for his sports pictures in 1996.Author of the books **"Capturing Time"** (in Greek, ed.NEW MEDIA ART, 2018) **"Medical Photography"** (in Greek, ed.ION Publications, 2004), **"Cyclades & Dodecanese"** (Bilingual Greek-English, ed.South Aegean Prefecture, 2008).Designer and organizer of the research programs implemented by NEW MEDIA ART «AKRITES I-Castelorizo» και «SYMI» with the co-operation and support of Ministries of Education and Economics respectively. Founding member and former **Vice-President** and **General Secretary of the Board** of the **Union of Press Photographers of Greece.**Founding member and President of the Greek Pyramid, a non-profit society working on the protection of photographers' intellectual property rights, member of "Le Groupe de la Pyramide Europe".Founding member and former General Director of the Photographers' Collecting Society "Foebus".Managing Director of the Non-Profit Organisation "Center for Design and Development of Cultural Activities – NEW MEDIA ART".Founder of the Visual Arts Group "ZEUXIS".Founding member and President of the Society "Friends of the Photography Museum of the City of Athens".Former member of the Board of Directors of Thessalonica Photography Museum.Member of Hellenic Photographic Society. His clientele includes many Greek Government Institutions and Organisations as well as publishing and advertising companies.



Γιάννης Κλάδος Σκηνοθέτης –Δντής Φωτογραφίας

Giannis Klados Director - Director of Photography

Γεννήθηκε στην Αθήνα Σπούδασε Ηλεκτρονικά στη Σιβιτανίδειο και στα ΤΕΙ Πειραιά Σπούδασε Σκηνοθεσία & Διεύθυνση Φωτογραφίας καθώς Ηθοποιία & μουσική . Ήταν υπεύθυνος Plato στη σχολή Κινηματογράφου της Ε . Χατζίκου . Δίδαξε σκηνοθεσία και φωτογραφία στη σχολή της Ε. Χατζίκου καθώς & στο New Studies & Διεύθυνση φωτογραφίας στο τμήμα σκηνοθεσίας στον ΑΚΤΟ . Σκηνοθέτησε & έκανε φωτογραφία σε μικρού μήκους ταινίες καθώς και φωτισμό σε θεατρικά ... Τα τελευταία 25 χρόνια ασχολήθηκε με τις μελέτες δικτύων και δούλεψε στο Σύστημα Γεωγραφικών Πληροφοριών { G I S } στο χώρο των τηλεπικοινωνιών.

He was born in Athens. He studied Electronics at Sivitanidios School and the Technological Education Institute of *Piraeus* (TEI). He studied Directing & Photography as well as Acting & Music. He was in charge of the film studio at the E. Hatzikou film school in Athens. He has taught film direction and photography at the E. Hatzikou film school and the New Studies school, as well as at the film department at AKTO school. He has directed and has worked as a Director of Photography in short films as well as a lighting Designer in theaters ... For the last 25 years, he has been involved in network studies and worked in the Geographic Information System {G I S} in the field of telecommunications.



Θανάσης Πάνου Κοινωνιολόγος, εικαστικός, videoartist Thanasis Panou studied economics, sociology, criminology and then completed with special studies of fine arts

Ο Θανάσης Πάνου σπούδασε Οικονομικές επιστήμες, κοινωνιολογία, εγκληματολογία και στη συνέχεια πραγματοποίησε ειδικές σπουδές εικαστικών τεχνών (εικόνα ήχος-κίνηση-λόγος) με αντικείμενο έρευνας την λειτουργιά της καλλιτεχνικής φόρμας και τη μορφική της αντιστοιχία από το ένα είδος τέχνης στο άλλο, μέσω της βιωματικής παιδείας. Είναι Ιδρυτικό μέλος του αρχείου «οπτικής ποίησης» Ελλήνων και Ξένων λογοτεχνών και συμμετέχει στα δρώμενα του Athens Art International Arts Festival και του international Film Poetry Festival (The Institute for Experimental Arts). Έχει εκδώσει δώδεκα βιβλία και δοκίμια, πεζά και ποιήματα του έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες, περιοδικά, λογοτεχνικές ανθολογίες και έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες. Στο διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθηνών 2017 τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο videoart με την ταινία «film noir» σε μουσική Σάκη Παπαδημητρίου. Είναι Αρθρογράφος στο ηλεκτρονικό περιοδικό schooltime.GR. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του κυκλοφορεί ελεύθερα στο διαδίκτυο.

Thanasis Panou studied economics, sociology, criminology and then completed with special studies of fine arts (image- sound- word) regarding the research of the artistic style and morphic correspondence from an art form to another through experimental education. He is founding member of The Archive of Greek and Foreigners Writers, "Visual Library" His literary and artistic work has a rich record by participating in countless at literary and art festivals, such as Festival of Art in Atena, International Poetry. He also appears in many anthologies of poetry. In 2017 Thanasis Panou film: " Film Noir" won the first prize in 6th Athens International festival of digital cinema AIDDF



Χρήστος Ν. Καρακάσης Παραγωγός Σκηνοθέτης Συγγραφέας Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF

Christos N. Karakasis Producer Director Writer Artistic Director at the Athens International Digital Film Festival AIDFF

Ο Χρήστος Ν. Καρακάσης Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Μουσική, Πληροφορική και Σκηνοθεσία Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης στην Ελλάδα και στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης NYU Tisch School of the Arts. Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο πάνω στην ανάπτυξη και την μεθοδολογία της εκπαίδευσης (Post graduate diploma in training and development) και μεταπτυχιακό τίτλο στην σκηνοθεσία κινηματογράφου και θεάτρου Post graduate diploma in film and theatre direction. Έχει επιμεληθεί οπτικοακουστικά καλλιτεχνικά, οργανωτικά και σε τεχνικό επίπεδο πολλές εκδηλώσεις παρουσιάσεις, διαφημίσεις, Video art, Φεστιβάλ. Ως Σκηνοθέτης-

Σεναριογράφος-Παραγωγός έχει παρουσία από το 1992. Οι ταινίες του έχουν αποσπάσει διεθνείς βραβεύσεις και έχουν προβληθεί στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ιδρυτής των εκδόσεων κουίντα και της κινηματογραφικής εταιρείας ΚΟΥΙΝΤΑ Production . Καθηγητής Κινηματογράφου σε πολλές σχολές και ιδρύματα. Από το 2011 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF και καλλιτεχνικός διευθυντής στο διεθνές οικολογικό και επιστημονικό πανόραμα της ΚΟΥΙΝΤΑ. Έχει γράψει την *«εισαγωγή στον κινηματογράφο»* βιβλίο το οποίο απευθύνεται σε επίδοξους σκηνοθέτες, αλλά και σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν με άμεσο και περιεκτικό τρόπο την τέχνη αλλά και την τεχνική του κινηματογράφου. Αρθρογραφεί στο filmmaker και στο koyinta art emagazine. IMDB https://www.imdb.com/name/nm3765821

Christos N. Karakasis was born in Athens. He studied Film-Theatre-TV Direction, Computer Science, Music and Humanities. In Greece and to New York University Tisch School of the Arts. He has Postgraduate Diploma in training and development, and Post graduatee diploma in film and theatre direction .He has supervised, technically supported and produced various audiovisual events, presentations, adverts, video art projects, festivals. As a Director-Producer he is active since 1992. His films have been screened in Greece and abroad and have been awarded in international film festivals. He is a member of the “Greek Directors' Guild and member of the Scriptwriters Guild of Greece .He is the Artistic Director of “Athens International Digital Film Festival” (www.AIDFF.com), which achieved alignment of the cinema reality in Greece with the major international developments in the Cinema era, which is steadily moving towards the Digital Age. He is the Artistic Director of the International Panorama of Scientific and Ecological films, which contributes to the dissemination of science through the power of new media and digital technologies currently used by scientists around the world. He is the writer of a book titled “Introduction to Cinema” which can be helpful to all aspiring filmmakers, but also to those who want to study in a direct and concise manner the art and technique of filmmaking. arthrography at filmmaker and koyinta art emagazine. IMDB https://www.imdb.com/name/nm3765821



Βασιλική Κάππα Συγγραφέας , Εικαστικός Σκηνοθέτιδα Παραγωγός του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας

Vasiliki kappa Writter Director painter and visual artist that brings together a wide range of tools, from painting to filmmaking, animation, and video art is, Producer of Athens’ International Digital Film Festival

Γεννήθηκε στο Τορόντο, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Καταχωρημένη στις πιο ανατρεπτικές πένες της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, γράφει μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, διηγήματα και κείμενα για τον κινηματογράφο. Το πρώτο βιβλίο της «Η Δίαιτα της Ύαινας», εκδόσεις Καστανιώτης, ήταν στις τελικές υποψηφιότητες για Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Διεθνή έκθεση βιβλίου της Φραγκφούρτης, ενώ η κριτική ασχολήθηκε μαζί του εκτενώς με δεκάδες δημοσιεύματα στον τύπο και στα ΜΜΕ. Ταυτόχρονα είναι εικαστικός-σκηνοθέτις, με διεθνή παρουσία και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, τη Γερμανία, τη Φινλανδία, τον Καναδά. Χρησιμοποιεί ευρεία γκάμα εργαλείων που εκτείνονται από τη ζωγραφική ως το animation. Η ζωγραφική της σειρά «αόρατες πόλεις» παρουσιάστηκε σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις σε πόλεις της Φινλανδίας και στο Βανκούβερ του Καναδά, απέσπασε την προσοχή του ξένου τύπου και δέχτηκε πολυάριθμους επισκέπτες. Το ποιητικό αφήγημα «Κάνε ένα ταξίδι στις αόρατες πόλεις» «Take a trip to the invisible cities” (εκδόσεις ΚΟΥΙΝΤΑ) αποτελεί το κείμενο αφήγησης της Ταινίας «Take a trip» (2020) του Χρήστου Καρακάση, η οποία έχει αποσπάσει πολλά βραβεία σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ. Το 2010 παρουσίαζε το τηλεοπτικό πολιτιστικό ένθετο Blow-Up, σε σκηνοθεσία Χρήστου Καρακάση, αρθρογραφεί στο Koyinta Art Magazine, ανέλαβε την Οργάνωση Παραγωγής σε αρκετά ντοκιμαντέρ. ενώ σκηνοθετική της δουλειά έχει παρουσιαστεί σε διεθνή Φεστιβάλ θεάτρου και κινηματογράφου στην Ελλάδα, τη Ρουμανία και τη Γερμανία. Κυκλοφορεί το τελευταίο της θεατρικό «Οι χορευτές των φαναριών» (εκδ. Κουίντα). Οι

ζωγραφικές της φιγούρες από τη σειρά Bar People έχουν γίνει οι γνώριμες φιγούρες της αφίσας και των καταλόγων του Φεστιβάλ. Σπουδές: Δίπλωμα Σκηνοθεσίας- Σχολή κινηματογράφου/τηλεόρασης (Χατζίκου), Ζωγραφική και Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας), Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας- με ειδίκευση στη Γλωσσολογία (Φιλοσοφική Αθηνών), Δίπλωμα Υποκριτικής (Δραματική Σχολή Βεάκη), Δίπλωμα Κλασικού Τραγουδιού, Δίπλωμα Έντεχνου Τραγουδιού (Ιαμβικό Ωδείο). Επαγγελματικό Δίπλωμα εναλλακτικής ψυχοθεραπείας, υποψήφια διδάκτωρ (Πάντειο).

VASILIKI KAPPA is the Producer of Athens' International Digital Film Festival. Born and raised in Toronto, she currently lives and works in Athens. She is a cross-over artist and a successful writer, registered by literary critics as one of the most inspired voices in contemporary literature. Her first book "The hyena's diet" was officially nominated for a State Novel Prize and represented Greece in Frankfurt International Book Fair. Simultaneously she is a painter and visual artist that brings together a wide range of tools, from painting to filmmaking, animation, and video art. Her painting series "Invisible Cities" was presented in four solo exhibitions across Finland and then traveled to Vancouver, Canada, attracted the attention of the English press, and received numerous visitors. Her poetic narrative "Take a trip to the invisible cities" (koyinta publications) is the narrative text of the film "Take a trip", directed by Christos Karakasis, which has won many awards at international film festivals. She holds a master's degree in Digital Arts (Athens School of Fine Arts). Studied painting and holds a bachelor in Film direction, a bachelor in Ancient Greek literature and linguistics, a diploma in Acting, a diploma in Opera Singing, and a professional diploma in alternative psychology. She is a PhD candidate. She writes literature, plays, scripts, and articles at Koyinta Art Magazine, she has written and directed theatrical plays that were presented in Greece, Germany, and Romania. As an artist, she has held many solo exhibitions (Greece, Finland, Germany, Canada). In 2010, she was the main host and presenter at a TV cultural show titled Blow-Up, with a total of 14 episodes that were screened both in Greece and Cyprus and are also available on the web. The familiar figures on the festival's posters and annual catalogs are designed by her and belong to her painting series "Bar People".